

duo dialogante

Sabine Bachmann & Tizian Naef



Samstag, 21.10.2023, 17.00 Uhr

Seengen Musiksaal Polifonia

Eintritt frei, Kollekte

Programm

W.A. Mozart
1756 – 1791

Sonate D-Dur
KV 381

Allegro
Andante
Allegro molto

F. Schubert
1797 - 1828

Fantasie f-moll
op. 103, D 940

Allegro molto moderato
Largo
Scherzo Allegro vivace
Finale Allegro molto moderato

M. Moszkowski
1854 - 1925

Spanische Tänze
op. 12

Nr. 2
Nr. 3

Zum Programm

W.A. Mozart

Sonate D-Dur

Diese Sonate in drei Sätzen wurde vom Komponisten im jugendlichen Alter von 16 Jahren für Klavier zu vier Händen geschrieben. Die Vermutung liegt nahe, dass er diese zusammen mit seiner Schwester Nannerl gespielt hat.

F. Schubert

Fantasie f-moll

Das Werk, welches er in seinem letzten Lebensjahr geschrieben hat, darf zu den bedeutendsten Klavierkompositionen von Franz Schubert gezählt werden. Die Fantasie besteht aus vier Sätzen, die thematisch miteinander verbunden sind, aber ohne Unterbrechung gespielt werden.

M. Moszkowski

Spanische Tänze

Moritz Moszkowski, geboren in Breslau und gestorben in Paris, galt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts als einer der herausragendsten Komponisten. In der Folgezeit geriet er allerdings mehr und mehr in Vergessenheit, darf aber schliesslich als einer der bekanntesten Vertreter der sogenannten «Salonmusik» gelten.

duo dialogante

Die Ausführenden haben, einer spontanen Laune geschuldet, das duo dialogante aus der Taufe gehoben. Ihre musikalischen Heimathäfen sind unterschiedlich, ihr gemeinsamer Nenner heisst «Musikantentum» und «gelebte Spielfreude». Dieses Konzert ist die erste Ausgabe eines Projekts, welches aus dem Kollegium der Kreismusikschule Seetal hervorgeht und mit einem Augenzwinkern als «generationenumspannend» bezeichnet werden darf.

Sabine Bachmann-Frey



Sabine Bachmann-Frey genoss Unterricht in Klavier und Akkordeon bereits in frühen Kindertagen. Nach einer ersten Berufsausbildung zur Akkordeonlehrerin im elterlichen Musikstudio Frey folgte ein Klavier-Studium bei Patrizio Mazzola, welches sie mit dem Lehr- und Konzertreife-diplom abschloss. Sie verfügt über ein breites musikalisches Spektrum und ist ständiges Mitglied in verschiedenen professionellen Ensembles. Stilistisch kennt sie keine Berührungsgänge und pflegt die gehobene Salonmusik mit derselben Ernsthaftigkeit wie die grossen Werke der Klavierliteratur. Sie ist Institutsleiterin und Inhaberin der Musikstudio Frey GmbH in Reinach. An der KMS Seetal unterrichtet sie seit dreissig Jahren eine Klavierklasse.

Tizian Naef



Tizian Naef wurde in eine Familie von Bildhauern hineingeboren. Eine Prägung, die eine kreative Richtung für den weiteren Lebensweg quasi unabdingbar machte. Seine musikalische Laufbahn startete er mit dem Akkordeon, gefolgt von Klavierunterricht. Es war allerdings die Liebe zur Improvisation, die ihn schlussendlich zum Cembalo und somit zum Generalbassspiel brachte. Nach Abschluss der Studiengänge «Diplom-Musiklehrer» und «Künstlerische Ausbildung» in Trossingen (Deutschland) widmete er sich 2013 an der Schola Cantorum in Basel dem Studium des Generalbasses und der Ensembleleitung. 2015 schloss er dieses Studium ab. Im selben Jahr begann auch seine pädagogische Laufbahn an der Regionalen Musikschule Oberes Seetal, heute Kreismusikschule Seetal, wo er seitdem eine Klavierklasse unterrichtet.

Das **duo dialogante**, die **KMS Seetal** und die **Gemeinde Seengen** wünschen allen Besuchern einen inspirierenden Konzertabend.



Im Anschluss an das Konzert kann in der «**Burgturm-Bar-Foyer-Polifonia**» ein Apéro genossen und mit den beiden Musikern angestossen werden.