PROGRAMM
Miguel Ohara Motta – Gesang

1.Teil – Kategorie Alte Musik (Begleitung: Agileu Motta, Laute und Theorbe)

John Dowland (um 1563 – 1626)	In darkness let me dwell
Giovanni Girolamo Kapsberger (um 1580-1651)	Su desta i fiori Ferma il bel piede Interrotte speranze Gia risi

2. Teil – Kategorie Klassischer Gesang (Begleitung: Tizian Näf, Klavier)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)	«Quia fecit mihi magna»
Purcell, Henry (1659–1695)	Music for a While Dido und Aeneas: Rezitativen
Gurney, Ivor (1890–1937)	Sleep

Mittwoch, 29.3., Aula Fahrwangen, 19.30 Uhr